

Program zajęć pozalekcyjnych z zakresu komunikacji w języku ojczystym w ramach projektu „Wsparcie wdrażania Planu Rozwoju Zespołu Szkół Nr 1 im. K. K. Baczyńskiego w Sokołowie Podlaskim”.

□

Cele programu:

I. Wyrabianie umiejętności przyswajania wiedzy i jej wykorzystania:

- ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem tekstów publicystycznych ,

popularnonaukowych;

- interpretacja porównawcza dwóch dzieł literackich oraz dzieła literackiego

i filmowego;

- doskonalenie umiejętności tworzenia przejrzystej i uporządkowanej

wypowiedzi pisemnej.

II. Doskonalenie umiejętności tworzenia informacji:

- samodzielne pisanie wypracowań ze szczególnym zwróceniem uwagi

na prawidłową kompozycję wypowiedzi, odpowiedni styl oraz poprawność

językową;

- wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji w testach czytania ze

zrozumieniem.

III.Utrwalanie materiału nauczania:

- powtarzanie wiadomości z zakresu charakterystyki poszczególnych epok

literackich ;

- przypominanie interpretacji omawianych utworów literackich ;

- analizowanie klucza odpowiedzi w odniesieniu do prawidłowej realizacji

tematu wypracowania.

IV. Dobór materiału nauczania (treści):

- historia literatury polskiej od początków jej powstania do współczesności;
- historia literatury powszechnej ;
- historia języka polskiego;
- zasady ortografii i interpunkcji polskiej;
- gramatyka języka polskiego: fonetyka, fleksja, składnia.

V. Forma zajęć: praca indywidualna lub grupowa.

VI. Ewaluacja zajęć: podanie sposobów kontroli zamierzonych celów:

- testy różnorodnych wydawnictw;
- pisanie wypracowań;
- rozwiązywanie przykładowych arkuszy maturalnych;
- analiza i interpretacja tekstów literackich.

1. 1. Dawne procesy fonetyczne i ich ślady we współczesnej polszczyźnie: przegłos polski, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, wzdluzenie zastę

1. 2.Konflikty społeczne w renesansie *Krótką rozprawą między trzema osobami, Panem, Wójtem a Plebanem* Mikołaja Reja (fragmenty).

2 godz.

1. 3. *Odprawa posłów greckich* Jana Kochanowskiego jako tragedia klasycyzmu renesansowego oraz wyraz troski poety o losy ojczyzny (czytana w całości).

3 godz.

1. 4. Patriotyzm w dziele Andrzeja Frycza Modrzewskiego *O poprawie Rzeczypospolitej*(
fragmenty, np.
O obyczajach, O prawach, O szkole
).

2 godz.

1. 3.Polszczyzna oficjalna a

1 godz.

1. 4.Polszczyzna pisana a mó

1 godz.

1. 5.Schemat aktu komunikacji wg R. Jakobsona. Funkcje językowe i ich wykładniki w teks

2 godz.

1. 6.Imperializm w sztuce filmowej i literaturze. *Jądro ciemności* Josepha Conrada a *Czas Apokalipsy* Francisa

3 godz.

1. 7.Związek literatury i sztuki filmowej- film Andrzeja Wajdy

4 godz.

1. 8.Zasady kompozycji wypowiedzi

1 godz.

1. 9.Rola skandalu w życiu artystycznym i jego wpływ na promocją sztuki .

2 godz.

1. 10. Holocaust w sztuce filmowej. *Lista Schindlera*, *Pianista*.

4 godz.

1. 11. Wpływ nowomowy na język literatury i świadomość społeczeństwa w oparciu o utwory George'a Orwella: *Folwark zwierzęcy* lub *Rok 1984*

(utwory czytane w całości).

3 godz.

1. 12. Literacki powrót do krainy dzieciństwa *Dolina Issy* Czesława Miłosza. Cechy polszczyzny kresowej, znaczenie regionalizmów

3 godz.

1. 13. *Trans-Atlantyk* W. Gombrowicza jako polemika ze szlachecko-

- romantyczną afirmacją polskości (utwór czytany w całości).

4 godz.

1. 14. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem – odpowiedzi na pytania do

przykładowych tekstów .

6 godz.

1. 15. Redagowanie wypracowania maturalnego. Ćwiczenia ułatwiające zrozumienie tematu, wnikliwa interpretacja podanego fragmentu tekstu, odwołanie się do całości utworu, podsumowanie rozważań.

6 godz.