

HARMONOGRAM ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH

Z ZAKRESU KOMUNIKACJI W JĘZYKU OJCZYSTYM

I.p.

TEMAT

LICZBA GODZIN

1.

Omówienie formy, schematu i kryteriów oceniania arkusza maturalnego.

2

2.

Kształtowanie umiejętności zdobywania informacji z różnych źródeł, korzystania z nich, przekazywania i

2

3.

Przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat zasad tworzenia wypowiedzi pisemnej.

2

4.

Analizowanie planów prezentacji maturalnej.

2

5.

Analizowanie bibliografii potrzebnej do przygotowania prezentacji maturalnej.

2

6.

Zajęcia pozalekcyjne z języka ojczystego

Wpisany przez A. Raszuk

Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem.

12

7.

Praca z fragmentami tekstów literackich - tworzenie własnego tekstu.

12

8.

Praca z przykładowymi arkuszami maturalnymi.

6

9.

Utrwalanie wiedzy teoretyczno - literackiej.

1. a) wiedza o języku

- historia języka polskiego

Zajęcia pozalekcyjne z języka ojczystego

Wpisany przez A. Raszuk

- gramatyka opisowa: fonetyka, morfologia, fleksja, słowotwórstwo, składnia
- komunikacja językowa
- słownictwo
- różnicowanie języka polskiego
- kultura języka
- charakterystyczne zjawiska zachodzące we współczesnej polszczyźnie
- retoryka

1. b) teoria literatury

- rodzaje i gatunki literackie
- terminy i pojęcia przydatne do interpretacji tekstów literackich
- interpretacja tekstu literackiego

1. c) publicystyka i media

- gatunki prasowe
- język i styl współczesnych mediów, manipulacje językowe w mediach
- informacja a opinia
- najważniejsze elementy budowy artykułu prasowego

☐☐☐☐☐

Zajęcia pozalekcyjne z języka ojczystego

Wpisany przez A. Raszuk

1

2

1

1

1

1

2

2

4

Zajęcia pozalekcyjne z języka ojczystego

Wpisany przez A. Raszuk

☐

1

1

☐

0,5

0,5

10.

Przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat poszczególnych epok literackich.

1. a.starożytność – Biblia
2. b.starożytność – antyk
3. c.średniowiecze
4. d.renesans
5. e.barok
6. f.oświecenie
7. g.romantyzm
8. h.pozytywizm
9. i.Młoda Polska
10. j.dwudziestolecie międzywojenne
11. k.współczesność

Zajęcia pozalekcyjne z języka ojczystego

Wpisany przez A. Raszuk

☐☐☐☒☒☒☒☒☒☒☒☒

Zajęcia pozalekcyjne z języka ojczystego

Wpisany przez A. Raszuk

1

2

11.

Omówienie najpopularniejszych motywów literackich.

2

12.

Powtarzanie i utrwalanie zasad ortografii i interpunkcji

1

RAZEM: 76 GODZIN

□

CZAS REALIZACJI ZAJĘĆ:

Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu – we wtorki na 8 godzinie lekcyjnej (14.10 – 14.55). Termin zajęć i liczba godzin przeprowadzonych jednego dnia może ulec zmianie w zależności od tematu, potrzeb uczniów i zmian w planie lekcji.

EWALUACJA

Zajęcia pozalekcyjne z zakresu komunikacji w języku ojczystym były przeznaczone dla uczniów przygotowujących się do egzaminu maturalnego. Miały na celu przede wszystkim wyrównywanie szans edukacyjnych młodzieży, przypominanie i utrwalanie zdobytej wiedzy. Zajęcia – w zależności od tematu zajęć i potrzeb uczniów - przybierały różną formę: wykładu, dyskusji, pracy grupowej i indywidualnej, pracy z tekstem. Z ankiety przeprowadzonej wśród uczestników i z obserwacji nauczyciela wynika, że założone na początku cele zostały zrealizowane:

- Uczniowie mieli okazję „oswoić się” z formą, schematem arkusza maturalnego z języka polskiego, zapoznali się także z podstawowymi kryteriami oceniania tego arkusza.
- Uczniowie nauczyli się zdobywać informacje z różnych źródeł, pracowali ze słownikami, encyklopediami, opracowaniami, Internetem- uczyli się krytycznie podchodzić do tych informacji.
- Przypomnieliśmy wiadomości na temat tworzenia wypowiedzi pisemnej, pracowaliśmy nad II częścią arkusza maturalnego, czyli nad pisaniem wypracowania na podstawie fragmentu tekstu literackiego.
- Analizowaliśmy plany prezentacji maturalnych i bibliografie, które uczniowie przygotowywali na egzamin ustny z języka polskiego.
- Doskonaliśmy umiejętność czytania ze zrozumieniem.
- Przypomnieliśmy wiadomości na temat epok literackich: haseł epok, twórców, lektur.
- Omówiliśmy najpopularniejsze motywy literackie, które występowały w twórczości autorów tworzących w różnych epokach.
- Utrwaliliśmy wiedzę teoretyczno-literacką: o rodzajach i gatunkach literackich, środkach artystycznego wyrazu, retoryce, publicystyce, komunikacji językowej.

Jestem przekonana, że wspólna praca przyniosła korzyści uczniom, którzy uczestniczyli w zajęciach, ale i osobie prowadzącej. Nauczyliśmy się współpracy, współodpowiedzialności, pozytywnego krytycyzmu. To doświadczenie pokazało też, jakie są potrzeby uczniów, jakie zmiany należało by wprowadzić w kolejnych tego typu zajęciach: w ich formule, tematyce.